BANANA FISH Journal

#13

早朝のコニー・アイランド
ストリートギャングの抗争に決着か　オーサー死す

アッシュがアジトを出た頃、オーサーは静かに思い返していた

決して忘れないアッシュとの対決――シマ争いのサシの勝負。ナイフで果敢に向かうも歯が立たず、膝をついてしまった。アッシュにここを出ていくか自分の下につくか選べと告げられる。あきらめきれないオーサーは、去ろうと背中を向けたアッシュに、腹心のウーキーが持っていた銃で発砲。怒ったアッシュは、オーサーの手をつかみ上げ甲を切りつける。今も残るその傷。銃は握れなくなった。その手を見つめ、改めてアッシュを消す覚悟を決める。

イースト・ブロードウェイ駅の前、架線工事中で閉鎖された地下鉄Fラインのプラットホームが決闘の場所になった

立会人を務めるケインのもとへ来るオーサー。反対側からアッシュもやってきて、一行はホームへ降りる。するとチャイニーズのボス・シンの姿が。シンは、ダウンタウンをホームにする自分にも立ち合いの権利があると主張する。

ケインはアッシュから銃を預かり、オーサーに汚い真似はなしだと念を押す。ジャケットを脱ぎ捨て、ナイフを構えて向かい合うアッシュとオーサー。切りかかるオーサーは、ナイフを右左と持ち替え攻めていく。受けていたアッシュは向かってくる電車の音に気付く。ナイフの刃を合わせ、押し合う二人。またも卑怯な手を使ったと確信したアッシュは、オーサーをにらみつける。アッシュの腹を蹴り飛ばして距離を取り、ホームの縁に立つオーサー。

直後に走り込んでくる電車。その窓からオーサーの手下たちが銃を構え、一斉に引き金を引く。ケインも手を出せない中、シンが機転を利かす。ケインにアッシュの銃を投げるよう叫び、受け取った銃をアッシュへとパス。にじり寄るオーサーの手下たちから身を隠すアッシュは、間一髪でそれを受け取る。そして身を翻すと、次々と手下を撃っていく。そこへ駆けつけたケインの仲間たちと、ホームに隠れていたシンの仲間も加勢し、オーサーの手下たちとやりあう。劣勢になったオーサーは引き上げを決め、電車に乗り込み走らせる。ドアが閉まる間際、アッシュは車内に滑り込んでいた。走り去る電車を見送るしかできないケインとシンたち。オーサーに制裁を加えるため、Fラインの終点コニー・アイランドへ向かう。

電車内

アッシュが乗っていると報告を受けたオーサーは、挟み撃ちにして追い詰める作戦を取る。オーサーの手下に追われ、車内を走るアッシュ。

一方、アッシュのアジトでは、寝ていた英二が目を覚ます

アッシュの姿が見当たらず、リビングのドアを開けると、ボーンズとコングが立っていた。二人はアッシュから、何も知らせず英二を空港まで送るよう言われていたのだ。そのことを伝えると、一人にしてほしいと背を向ける英二。窓からぼんやりと外を見つめる。ことあるごとに住む世界が違うと言っていたアッシュ。本当にそうなのか考えながらも、アッシュが決めたことならと受け入れる英二。帰国し、二度とニューヨークへは戻ってこないと決める。

BANANA FISH
Blu-ray Disc BOX／DVD BOX vol.1
2018.10.24(wed) Release

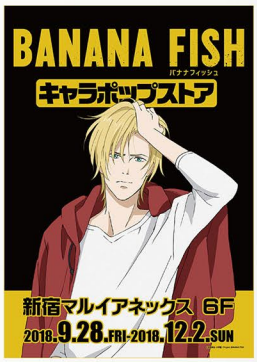
完全生産限定版Blu-ray
¥16,000+税

完全生産限定版DVD
¥14,000+税

第1話～第6話 収録
完全生産限定版特典

▶BANANA FISH Premium Party 優先販売申込券
▶特典CD「ANGEL EYES」
▶キャラクターデザイン・林明美描き下ろし三方背BOX &デジケース仕様
▶BANANA FISH Journal（収録話数紹介）
▶BANANA FISH Animation Guide vol.1 アニメの資料やインタビューを掲載した大ボリュームのブックレット
▶EIJI's Snapshot（フォトカード）
▶ジャケットイラストカード
▶本編内クレジットオフ機能付き

※商品の仕様は予告なく変更になる場合がございます。



KEY CHARACTER

シン・スウ・リン
SING SU RIN
（CV.千葉翔也）

ショーター率いるチャイナタウンのギャンググループの一員。アッシュよりさらに若く小柄だが強い意志と行動力を持つ。

HP
http://bananafish.tv/
Twitter
@bananafish_tv
Instagram
bananagram

© 吉田秋生・小学館／Project BANANA FISH

BANANA FISH Journal

#13

挟み撃ちにされたアッシュ

だが、オーサーの手下たちが入ってくるとすぐさま照明を撃ち落とす。暗闇の中、撃たれる手下たち。報告を受けたオーサーは、おびえた様子の手下を殴り飛ばす。アッシュに畏怖の念を抱き、神聖視するのをやめろと怒鳴る。夜明けが近づいていた。

手ぶらのまま、ボーンズとコングのうしろをついて、マンションの出口へと歩く英二

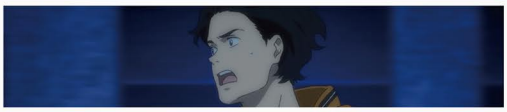
こそこそ話す二人が何か隠していることを察し、問い詰めると、アッシュはオーサーとの決闘に向かったと、本当のことを聞く。

暗闇に身をひそめるアッシュは、今度こそ死ぬかもしれないと覚悟していた

目を閉じて、あの日の夕暮れ、川辺で英二と死について話したことを思い出す。死にたいほどつらいことがあったとき、アッシュにとって死は恐怖ではなく、誘惑だった。そんな時考えることがあった。アーネスト・ヘミングウェイの小説『キリマンジャロの雪』の一節に出てくる、山の頂付近で発見された豹の死体のことを——。その豹は、二度と戻れないことを知りながら、なんのためにここまで登って来たのか……。心配そうに自分を見る英二に、自分は死を恐れたことはないが、死にたいと思ったこともないと伝える。安心した英二は返す。人は知恵をもって運命を変えられることを。そっと目を開けるアッシュ。

英二はコングたちを置いてひとり、エレベーターで階下へ向かっていた

脳裏に焼き付いている光景——夜、うなされながら母を呼ぶアッシュの姿。窓辺に立つさみしい背中を。何にも屈しない強いアッシュは、根底にあるそのもろさを覆い隠すためのものなのか。アッシュを死なせたくない。英二は彼を追い、走り出す。



夜が明け、地上へ出たFライン

アッシュは一斉に銃を向けるオーサーの手下たちを撃ち殺すと、前方車両へ走っていくオーサーを追いかける。悔しさと失意を抱くオーサーは、名前を呼ばれ足を止める。初めて呼ばれたファーストネームに、素直に負けを認め殺せと告げる。銃を置くアッシュに、引き金を引けない自分にそれで死ねと、バカにしているのかと怒るオーサー。卑怯に逃げるのはやめて勝負しろと返すアッシュ。その言葉を受け入れるオーサー。

コニー・アイランド駅の手前で止まる電車

外に出て高架上の線路を歩く二人。前を歩くオーサーは尋ねる。なぜ自分がこれほどアッシュを憎むのか。アッシュはそれを理解したうえで、ただそれは自分のせいじゃないと答える。口に出さずともお互いわかっていた。オーサーが持たないものを持つアッシュ、アッシュが消えない限り自分は永遠にこのままだと。そうして、対峙する二人。

BANANA FISH
cafe and bar
10月5日より
BANANA FISH期間限定
コラボカフェOPEN!
予約なしでも、テイクアウトメニューの購入が可能です！お近くにお越しの際、是非お立ち寄りください！

KEY CHARACTER
ラオ・イェン・タイ
LAO YUEN TAI
(CV.斉藤壮馬)
チャイナタウンのストリートギャングの一員でシンのことを気にかけている。

HP
http://bananafish.tv/
Twitter
@bananafish_tv
Instagram
bananagram

© 吉田秋生・小学館／Project BANANA FISH

BANANA FISH Journal

#13

コングとボーンズが追いつき、英二たちは車でアッシュのもとへ向かう

ユニー・アイランドではシンとケインたちが高架上で戦うアッシュとオーサーを発見、固唾を呑んで決闘の成り行きを見守っている。

高架上、戦う中で疲労がにじむアッシュ

ナイフをもてあそび時間を稼ぎつつ、再び襲い掛かるオーサー。よけようとして線路を踏み外したアッシュ、その隙にオーサーが馬乗りになる。憎しみを込め、強い力でかかってくるのを、アッシュは何とか突き飛ばす。

高架下、ついに到着した英二

見物する人ごみを抜けアッシュを見つけると名前を呼ぶ。声に気づきハッとするアッシュ。その一瞬の隙を突かれ、オーサーに左わき腹を刺される。地面に滴る血。そんなアッシュに襲いかかるオーサー。だがアッシュはオーサーのナイフをよけて腹を刺し、首をかっ切る。オーサーの首から血が噴き出す。

首を抑えて高架の縁まで後ずさるオーサー――朝焼けの空、アッシュに手を伸ばすが届かない。後ろに倒れ落下していく。

すべてが終わった後、アッシュは力なくナイフを掲げる

見物人が盛り上がる中、じっと見つめる英二。見返すアッシュは、こんな姿を見ていられたくないと悲痛に叫ぶ。

そこへ警察が押し寄せる

包囲されたアッシュは、抵抗する元気もなく倒れる。救急車で運ばれるアッシュを追いかける英二は、警察に取り押さえられる。倒れるアッシュが目に焼き付いて離れない。ギュッと目をつむって――

BANANA FISH cafe and bar

10月5日より
BANANA FISH期間限定
コラボカフェOPEN!

現在予約受付中!

アクリルスタンド　各¥800(税込)

ピンバッジコレクション　トレーディング　¥650(税込)

ひざかけ　¥2500(税込)

トートバッグ　¥1600(税込)

カフェタンブラー
¥1800(税込)

缶バッジ　トレーディング　¥400(税込)

詳しくはカフェ公式サイトから!
https://bananafish-cafebar.jp/

KEY CHARACTER

アッシュ・リンクス
ASH LYNX
(CV.内田雄馬)

ニューヨークのストリートギャングのボス。
金髪、緑の瞳の類まれな美しい容姿に、
IQ180以上の高い知能、
そして卓越した先頭能力を
兼ね備えた少年。

HP
http://bananafish.tv/

Twitter
@bananafish_tv

Instagram
bananagram

© 吉田秋生・小学館／Project BANANA FISH