

BANANA FISH Journal

#20

深夜のアメリカ自然史博物館 潜む赤い鬼

ゴルツィネ主催のパーティー



そこへ何者かが銃を乱射しながら入ってくる

顔をターバンで覆い、武装したシンたちだった。逃げ惑う客たち、混乱の中英二はゴルツィネに銃を向ける。その声に反応し、英二の名を叫ぶアッシュ。



会場には大物政治家など、豪華な顔触れがそろっていた。祝いの言葉の中、入ってくるゴルツィネと車いすに載せられたアッシュを、月龍とブランカも出迎える。声をかけシャンパンを差し出す月龍の手を払うアッシュ。視力の奪われたアッシュをブランカは静かに見つめる。

一方、ボーイとして会場に潜入していた英二は周囲の様子を窺う

遠目にゴルツィネ、続いてアッシュの姿も見つける英二。月龍がいることも知り、苦い顔をする。

その英二を目にしたブランカは驚く。少し考えアッシュの耳元に顔を寄せると、月龍と契約したことを伝える。もうブランカは自分の直接の敵ではない——振り向いたアッシュの目に光が戻る。



その様子を柱の陰から見ていた月龍たち。月龍は英二を殺すようブランカに命令する。断るブランカは、出ていくと暴れる月龍の口を手で塞ぎ黙らせる。

ぼやける視界に何もできないアッシュ。ゴルツィネに引き寄せられ、首にあてられるナイフ。脅すゴルツィネの言葉に戸惑い、撃てない英二。ボーンズとシンが背中を押すと、目をつぶり引き金を引くが銃弾は逸れ、ゴルツィネの肩に当たる。

シンたちが再び乱射して場を混乱させながら、脱出するアッシュと英二たち。シンたちもそれを確認して撤退する。

負傷したゴルツィネはすぐに後を追うよう指示を出す。シンが加担していたのを見た月龍は、手下を掌握しきれなかったことを謝る。ゴルツィネは責めずに、引き上げるよう促す。

ブランカと対する月龍は、アッシュを救うためにわざと自分と契約したのだと問い合わせる。否定しないブランカを見ても、それでも契約は破棄しないと強く宣言する。

今はもう使われていない地下鉄の駅

棄てられた車両の中で目を覚ますアッシュ。一行は揃って地下に避難していた。目を覚まして早々に、ここに長くいては危険だと焦るアッシュだったが、ひとまず休むよう促される。シンとケインに礼を言い、車両から出ていくアッシュと英二。ケインも立ち去り、横にいたラオに声をかけるシン。李家に反発するのは納得しているラオも、シンなぜそこまでアッシュに肩入れするのかわからなかった。自分たちのボスだったショーターを手にかけたアッシュを……。尋ねても、ダウンタウンをまとめられるのはアッシュしかいない、嫌なら抜けると言ふシン。わかったと言いつつも納得できないラオ。



たき火の前、温めたスープをアッシュに手渡す英二

口をつけ、おいしいとこぼすアッシュ。いつも先回りして最悪の状況を想定するアッシュは、この場所が危険だということばかり考えている。そんなアッシュに、休むよう、言うことを聞くよう優しく言う英二。気が緩み、膝に顔を埋め寝息を立てるアッシュ。

その頃地上では、ゴルツィネと月龍、そしてブランカが地図を前にアッシュたちの行方を推測していた。そんな中、地下水道の入り口に目をつけるブランカ。

敵をまいて帰ってきたアレックスとコングを出迎えるシン。すでに目を覚ましていたアッシュは、仲間を地下のモグラの巣に集めることがどれほど危険か、すぐに脱出するよう怒鳴る。ブランカが敵側にいるというのになぜ油断したのか、自責するアッシュ。

準備をしながらふらついたアッシュにすぐに駆け寄る英二。自分には本当のことを言ってほしいと頼む。ゴルツィネのもとにいたひと月、何も食べられなかつたことを正直に話し、銃を差し出し謝るアッシュ。二度と持たせたくなかったと……。軽口で返し、ためらいなく銃を受け取る英二。

BANANA FISH
café&bar OSAKA
開催決定!!



日程

2019年1月10日(木)~2月17日(日)

場所

あべのキューズモール デラソウルシャルボン

カフェ公式webサイト

<https://bananafish-cafebar.jp/>

カフェ公式Twitter

https://twitter.com/bananafish_cafe

東京・新宿で開催中の
BANANA FISH café&bar
大阪店舗の初開催が決定しました!

カフェは先着予約制です。
ご予約して来店された方には
A3クリアポスターをプレゼント!
予約に余裕がある場合は
当日席をご用意しております。

皆様のご来店をお待ちしております!



KEY CHARACTER

ラオ・イエン・タイ
LAO YUEN TAI
(CV: 齊藤壯馬)

チャイナタウンの
ストリートギャングの一員で
シンのことを気にかけている。

HP

<http://bananafish.tv/>



Twitter

@bananafish_tv

Instagram

bananagram

BANANA FISH Journal

#20

追手が来て始まる銃撃



土地に詳しいケインが先導し、水路を走るアッシュたち。イースト・リバーに抜けられる目前のところで、向かいの水路に追手が立ちはだかる。退路を断たれ、シンとラオ、アレックスのいるところには催涙ガスが投げ込まれる。水路へ飛び込む3人。銃で応戦していたケインたちは、下水に続くマンホールを見た。英二、アッシュも続いて飛び込む。

ケインも未知の下水道を歩くアッシュたち。歩き続けながら追手の声を耳にする。おどりになろうとするアッシュに、決心する英二。アッシュに体当たりし、その身をケインへ預けると、追手の方へ走り出す。追いかけるコングとボーンズ。戻れと叫び続けるアッシュを気絶させるケイン。英二よりアッシュに死なれる方が困る、ボスとしての判断だった。

がむしゃらに撃ちながら進む英二は行き先もわからないまま、アッシュを助けようと必死だった。

ベッドに寝かされ、頭上で拘束された腕。目を覚ましたアッシュにケインは声をかける。無理にでも休ませようとするケインに、手かせを力づくで壊すアッシュ。その鬼気迫る姿に、何を言っても無駄だと悟るケイン。

地上を走るアッシュ



月龍は、そのアッシュと車で並走する部下たちから報告を受けている。ゴルツィネを出し抜き、アッシュを先にとらえようとした画策していた。

アッシュは的確な狙撃で車を撃退し、走って走って——自然史博物館の前で足を止める。

月龍は、アッシュが博物館に逃げ込んだと聞く

自分から退路のない建物に立てこもってどういうつもりかと首をかしげる月龍に、こうなると手ごわいと顔をしかめるブランカ。月龍たちの車も博物館前へ到着する。楽観的な様子の月龍が、車の窓越しに部下の話を聞いていると——その部下が目の前で撃ち殺される。続けてほかの部下たちも撃たれ、初めておびえを見せる月龍。ブランカは、アッシュが自分に注意を引き付けるため博物館に逃げ込み時間稼ぎをしていること、つまりアッシュの守りたい英二はまだ地下にいることを説明する。こちらもひたすら待つべきだと進言するが、待ていられない部下に一斉突入を命ずる月龍。

館内に入ってきた部下たちに、冷酷な、鬼のような顔で音もなく迫るアッシュ

外にいるブランカは、月龍の部下たちが次々に殺されていることを察する。アッシュの企て通りに進んでいる状況に嫌な予感を抱き、そばを離れないよう月龍に忠告する。そこへ、地下道で英二をとらえたとの一報が入る。その報に勝ちを確信する月龍。

だが、そこへ滑り込んでくる車。アッシュの待っていた、ケインと仲間たちだった。窓から銃を出し、銃弾を放つ。とっさに月龍を建物側へ押しやり、車の影に身を隠すブランカ。入り口前の階段、銅像の脇に身を寄せる月龍と、後ろから守る部下のウー。だが、うめき声とともに前に倒れる——その背中にはナイフが刺されている。一瞬後、アッシュに髪をつかみ上げられ、髪束で首を締め上げられる月龍。アッシュは怒りを込め、来いと引っ張り上げる。



そこまでだと叫ぶ声



隙を突かれ驚き後悔するブランカ。アッシュは月龍の頭に銃を突き付けている。そのまま交渉を進めようとしたところで、割り込んでくるトラック。荷台から降ろされるのは、つかまつた英二たちだった。想定外のこと驚くアッシュと、状況を見ているケイン。アッシュはケインに引き上げを指示し、自分は月龍を連れ館内へ向かう。ブランカに、交渉する氣があるなら“海洋生物の部屋”へ来るよう呼びかける。

海洋生物の部屋。ブランカに連れられ並ぶ、英二とアレックス、コング、ボーンズ。階段の上で、月龍の首にナイフを突きつけるアッシュ。月龍と人質全員の交換を条件として提示する。その条件にはじめは難色を示すブランカだったが、月龍の危機と不利な状況にのざるを得ない。3カウントで人質を同時に解放するアッシュとブランカ。すぐさま出口へ走り出すアレックスたち。同時に月龍を蹴とばすアッシュ。ブランカは銃口をアッシュへ向け発砲する。弾は肩をかするが、身を翻してナイフを投げるアッシュ。それはブランカのかざした腕に刺さる。一瞬見つめ合う二人——次の瞬間、背中を向けアッシュは走り去る。

憔悴した月龍と、博物館の入り口からともに出てくるブランカ。そこへゴルツィネが歩み寄る。アッシュには手を出すなど暗にくぎを刺される。

月龍を守り切れなかった失態を詫びるブランカ。アッシュに感心する様子が、どこか楽しそうに見える。その隣で月龍は、必ず報復すると決意の炎を燃やしていた。

グッズインスタ



BANANA FISH公式グッズを
画像でご紹介!
是非フォローしてくださいね!

アニメを完全ノベライズ!!
小説でもアニメを
じっくり楽しめます!

BANANA FISH #1

小笠原みく
原作：吉田秋生
脚本：栗原義司
監修：Project BANANA FISH



「BANANA FISH #1」

著：小笠原みく
原作：吉田秋生
監修：Project BANANA FISH
定価：本体680円+税

KEY CHARACTER

**アッシュ・リンクス
ASH LYNX**
(CV.内田雄馬)
ニューヨークのストリートギャングのボス。
金髪、緑の瞳の類まれな美しい容姿に、
IQ180以上の高い知能、
そして卓越した先頭能力を兼ね備えた少年。

HP

<http://bananafish.tv/>



Twitter
@bananafish_tv
Instagram
bananagram

BANANA FISH Journal

#21

残虐な傭兵たち 廃墟でのゲリラ戦制すのは

自然史博物館から脱出し、ケインたちと落ち合ったのは
とある廃れた“プロジェクト(低所得者用公共団地)”だった

その一室、夜が明け目を覚ますアッシュ。英二は先に起きたらしい。

足を向けた先、屋上で英二を見つける。縁に腰かけ、日本を発つとき妹からもらった
というお守りを眺めていた。英二は日本が少しだけ恋しいと正直に告げた後、アッシュ
にブランカとの関係を尋ねる。かつて人の殺し方を教わったのだと話すアッシュに英二
は驚く。そこへ、地上に目をやったアッシュがふらつきながら歩いてくるシンに気づく。
一室で目を覚ますシン。英二たちが心配そうにのぞき込む。飛び起きるなり仲間はど
こだと言うシンに、ほかの場所へ連れていかれたと話すアレックス。アッシュが博物館で
戦っていた同じ頃、地下水路で一度つかまつたものの、ラオの機転でシンだけが逃げら
れたのだった。すぐにチャイナタウンへ戻るというシンに、力を貸すから落ち着けと立ち
ふさがるアッシュ。服の裾をつかみ、シンは仲間を助けてほしいとする。



チャイナタウンにある地下倉庫



とられたシンの仲間の額に銃口を向ける月龍。蔑むように見下
ろし、順に殺す様をブランカは遠目に見ている。ラオに声をか
ける月龍。シンがアッシュに傾倒していくのに不満があることを
指摘される。そしてシンを助けたくないかと協力を持ち掛ける。

帰りの車の中、ラオに何をさせるつもりなのかと尋ねるブ
ランカ。ラオがシンの異母兄だと知り、兄弟たちに苦しめられた
月龍が、同じ血の絆によって人を陥れるのかと投げかける。
カッとなり怒鳴る月龍。

シンの仲間たちが監禁されていた倉庫の場所を割り出し、
向かうアッシュたち。焦って突っ走るシンをフォローしつつ、月龍
の部下たちを撃ち倒していく。ラオをはじめ、負傷した仲間たち
のいる場所にたどり着き運び出す。立ち去り際、違和感を覺
え辺りを見回すアッシュ。ケインに声をかけられ、振り切るように
走り去る——その録画映像を見ているゴルツィネと月龍、そ
してふたりの傍らに立つもう一人の男。フォックス大佐と呼ばれた
その男はニヤリと笑い、アッシュを捕らえてほしいというゴル
ツィネの依頼を受けると言う。

59丁目のアパートに戻ってきたアッシュ

パソコンから必要なデータを抜き出している最中、
後ろの気配に銃を向けるとマックスの姿が。苦労
して集めてきたバナナフィッシュのデータを奪って
から、その裏切り以来の再会だった。申し訳なさそ
うなアッシュに、力を借りたいというマックス。



ロバートが合流し、カフェにいるアッシュと
マックス。向かいにあるゲイ・クラブの様子を
窓。そこのオーナーはフロッグと呼ばれる男
——ゴルツィネの経営するクラブ・コードで、子
どもの調達係を任せされていた男だった。社会的
地位の高い客たちは、保険として証拠写真を撮
られる。フロッグはその写真を使い、こっそり小遣い稼ぎをしていたのだ。

ゲイ・クラブに入るアッシュたち

ガチガチに固まるマックスに、カップルらしく見えるようアッシュは体を寄
せる。カウンターにつく頃には、尻を撫でられ半泣きになり突っ伏すあ
りさまだった。マックスがトイレに立っている時、アッシュは声をかけられる。
頬に傷のあるその男は——フォックス。一杯おがらせてほしいと言
う男にアッシュが断りを入れると、男はあっさりと去っていく。入れ違い
に戻ってくるマックス。二人はフロッグの姿を目にし、後をつける。



2階の部屋へ押し入り、 フロッグに銃を突きつけるアッシュ

今までに撮った証拠写真を出すよう脅しながら、フラッシュバッ
クするあの頃——体を売ることを強要される自分と、向か
れるカメラ。シャッター音にせかされるように引き金に指をかけ
……撃とうとしたところをマックスが止める。すっかりおびえる
フロッグから証拠写真を受け取り、立ち去るアッシュたち。悔
しがるフロッグの前に、フォックスが訪ねてくる。

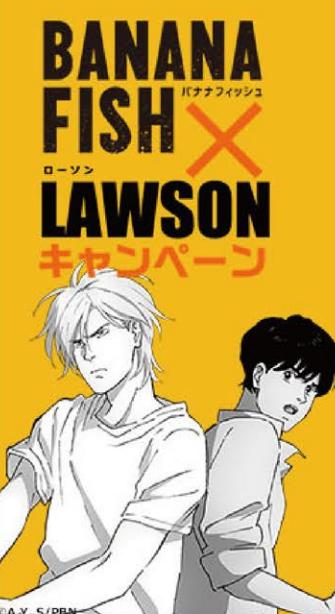
人気のない高架下で証拠写真を確認するロバートは、内容
のえげつなさに不快感をあらわにする。証拠写真は自分の
映ったものを使うよう差し出すアッシュ。マックスは中身も見ず
それに火をつける。もうその記憶に支配される必要はない、
静かに言うマックス。アッシュは燃えていく封筒を見つめる。

翌朝、道端のごみ置き場に捨てられている一本の腕。右手
の中にはトカゲのタトゥーが刻まれている。フロッグと同じ——。



ローソンタイアップ
キャンペーン
第2弾決定！

バナナチョコスムージー
**BANANA
CHOCOLATE
SMOOTHIE**



12/18 Release!



詳しくはこち

<http://www.lawson.co.jp/lab/campaign/bananafish/>

KEY CHARACTER

奥村英二
EJI OKUMURA
(CV:野島健児)

カメラマン助手として
ストリートギャングの取材にやってきた
日本人大学生。
周囲を和ませる純粋で素直な性格だが、
頑固で無鉄砲な一面もある。

HP

<http://bananafish.tv/>



Twitter

@bananafish_tv

Instagram

bananagram

BANANA FISH Journal

#21

廃団地に戻り、ケインと話すアッシュ



シンの仲間たちを救出したときのことを振り返る。監禁場所はすぐに判明し、警備も手薄だった。人質を懐柔し、スパイとしてわざと逃がしたのかもしれないと考えるアッシュ。そこへケインらのたまり場のひとつ、キラー・ビーというバーが襲われたとの知らせが。さらにほかのたまり場も襲われたことで、中国人に裏切りの疑いをかけてしまうケイン。アッシュはそんなケインをたしなめる。

アッシュとケインらは襲われたキラー・ビーにやってきていた。仲間の死体が転がり、割れたグラスが散乱する。そのとき、突然車の急ブレーキ音が響く。乗りつけられた車の中から立て続けに撃ち込まれる銃弾。アッシュとケインはカウンターに身を隠して移動し、外付けの非常階段へ出る。追手から浴びせられる銃弾の雨を座り込んで耐えていると……急に銃撃がやむ。からかわれるような攻撃の仕方に憤るケイン。殺した追手のひとりから指紋を取り、武器屋のフライに身元を調べてほしいと依頼するアッシュ。一方のケインは仲間から、すぐに戻ってきてほしいと連絡を受ける。

廃団地の広場



両腕をもがれ目をくりぬかれた無残な死体が置いてある。怒りを爆発させるケイン。敵は殺しを楽しんでいるのだと確信するアッシュ。そこへフライからの報告が——キラー・ビーで襲ってきた追手はゴルツィネの雇った軍人だった。読み進めると、所属部隊の全員が2004年に死亡したとある。その隊の指揮官はフォックスという名の男——写真に写るのは、ゲイ・クラブで声をかけてきた男だった。一緒にいたマックスの危険を察知し、すぐさま駆け出すアッシュ。

同じ頃、マックスはロバートのオフィスを訪ねていた

ドアをノックしても返事がない。ドアを開けると、肩をかすめる銃弾。必死に通路を逃げるマックス。そこへ駆けつけたアッシュが追手をしとめる。室内に戻ると、銃弾を浴び、重傷を負ったロバートの姿が。敵はフロッグから手に入れた証拠写真のデータを狙ってきたのだと言う。アッシュはマックスがまた狙われることを危惧し、自分のいる廃団地に呼び寄せる。

それに巻き込まれるように護衛をつけられ、何も知らない元妻のジェシカが黙っているはずもなかった。予測したアッシュに連れられ廃団地へ来る。息子のマイケルのことですぐさま口げんかを始めるマックスとジェシカに、アッシュと英二はうんざりする。



深夜、仲間が休んでいる中、ラップトップに向かうアッシュ

フォックスの傭兵たちがどう攻めてくるかを突き止めようとしていた。プロの兵士たちを相手に、行動パターンがどうしても絞り込めない。イラつき声を荒げるアッシュに、一息入れようと声をかける英二。向かい合い、愚痴るアッシュの話をひたすら聞く。もし自分がフォックスだったらどうするか? 英二の投げかけからひらめきを得るアッシュ。英二は眠い目をこする。



廃団地に忍び込んでくるフォックスの部下たち



予測通りだと、屋上から確認するアッシュ。仲間たちに迎え撃つ作戦を伝え、武器を手に動き出す。48時間後に6番埠頭の倉庫で合流することを約束し散っていく。アッシュと英二も言葉を交わし別れる。

囲となり、前線の建物で待機するアッシュとケインたち。入り口に身を隠しているところへ、次々と撃ち込まれる銃弾。一斉突入を指示されたフォックスの部下たち。迎え撃つアッシュはケインらを奥へ逃がし、自分はひとり上の階へ。

屋上を駆けるアッシュ。銃弾はなおも追ってくる。地面を蹴って隣のビルへ突っ込み、ガラスを破って転がる。

シンと仲間たち、英二とジェシカは地下水路から脱出を試みていた。そつとラオに声をかけるユンとシャオ。今が月龍に言わせたことを実行するチャンスだと——ラオは決断しきれない。そのとき、ジェシカが突然立ち止まり、マックスを放つおけないと引き返していく。英二も追いかける。次いでアッシュに任されたからと、シンもすぐさま後を追う。どこか楽しそうでもある様子に、取り残されるラオたち。

マックスはアッシュの仲間たちとともに戦っていた

弾も底を尽きかけ、徐々に引き上げようとするマックスたちだったが、ボーンズが撃たれ転んでしまう。振り返るコングとマックス。その隙を突かれ、フォックスの部下たちに瞬く間に囲まれる。

ビルからビルへと飛び移るアッシュは、呼びかけるフォックスの声に足を止める。窓からのぞきハッとする——フォックスがマックスのこめかみに銃を突きつけていた。投降を呼びかけるフォックスに、叫び止めるマックスは殴られる。数分後、入り口に立つ人影。アッシュは持っていた銃を置き、前へ。フォックスも歩み寄り、対峙する二人。



BANANA FISH
オフィシャルツアー
in NY
追加日程参加者
募集中!!

TVアニメ
「BANANA FISH」に
登場する、
アメリカ・ニューヨークの
ロケ地を巡ろう!
好評につき、
追加日程の募集が決定!
現在募集受付中ですので、
お見逃しなく!

旅行期間
2019年2月21日(木)~2月25日(月)

受付期間
2018年12月14日(金)17:00まで

►TVアニメ「BANANA FISH」に
登場する、アメリカ・ニューヨークの
ロケ地を巡ります!
►ツアー参加者限定のオリジナル
コラボグッズ付
►貸切ディナーパーティーにて、
特別上映会実施!
～みんなで観よう!最終回～
►アッシュと英二も一緒に巡る?!
バス車内ボイス



詳しくはこちら

KEY CHARACTER



マックス・ロボ
MAX LOBO
(CV.平田広明)

フリーのジャーナリスト。
元アメリカ陸軍の軍人で、
正義感が強く、
ある事件を単身調べている。

HP
<http://bananafish.tv/>



Twitter
@bananafish_tv
Instagram
bananagram