

BANANA FISH Journal

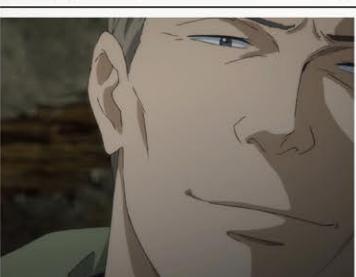
#22

月龍の差し金 望まない別れの挨拶

フォックスに捕らえられたアッシュ

マックスやコング、ボーンズらアッシュの仲間たちはトラックの荷台に乗せられしていく。どこへ連れていくのかと問うアッシュに、マナーハイムのところだと答えるフォックス。アッシュは血相を変える。手荒に扱われながら最後にマックスが乗せられ、荷台の扉は勢いよく閉じられる。

地下水道を引き返したシンと英二、ジェシカ、合流したケインとアレックスもその様子を物陰から見ていた。トラックを追跡すると言い、アレックスはその場を離れる。



廃団地の外へ脱出した一行



廃団地の一室。首と後ろ手に縄をかけられ、椅子に座らされるアッシュ。向かい合い、見下ろすフォックス。部下を立ち去らせ、アッシュと二人きりになる。アッシュがフォックスの残酷な所業を非難すると、フォックスはアッシュを殴り倒す。すぐさま首にかけた縄をつかんでアッシュを引き起こすと、なぜゴルツィネに向かうのかと尋ねる。そしてアッシュがゴルツィネに従うつもりが全くないとわかると、自分と組まないかと提案する。アッシュがゴルシカ人財團のトップに立ち、自分が汚い仕事や闇の部分を引き受けると。首の縄から手を離し、アッシュの前に膝をつき、真剣に持ち掛けるフォックスに、笑い出すアッシュは暴言を吐く。とたん真顔になったフォックスは再び首の縄に手をかけ、さらに強く後ろに引く。息ができないくらい引っ張り上げると、手を離す。激しくせき込むアッシュに、ゴルツィネはアメリカ政府に対して何の切り札を持っているのかと聞く。とぼけるアッシュのあごをつかみ、教えてくれるのだろうと圧をかける。それでも言わないアッシュの髪を握り、引き倒す。アッシュを床に押し付け、これならば……と服の中、腹に手を這わせ、うなじに口づける。アッシュには単純な暴力が通じないことを見抜いているフォックス。激しく抵抗するアッシュに、話す気になったかと尋ねる。暴れるのをやめたアッシュは身を起こし、好きにすればいいとこぼす。フォックスを強くにらみ、力には支配されない、魂をかけて逆らうと叫ぶアッシュ。残念そうに、ではそうさせてもらうと、取り出したナイフの鞘をゆっくりと抜くフォックス。

少し経ち、椅子に腰かけアッシュを見下ろすフォックス

床には服を破かれて乱され、ボロボロのアッシュが横たわっている。ゴルツィネから連絡が来たとの知らせを受けると、吸っていた煙草を捨てて、出ていく。アッシュは捨てられた、火のついたままの煙草を見つめている。

入れ違いで入ってきた監視役の部下たち。腹を蹴られ、顔に水をかけられ暴言を浴びせられるアッシュ。その後ろでは、体の位置を調整し、後ろ手を縛った縄にたばこの火を押し当っていた。その縄がついにブチっと切れると、目の前にいる部下が携帯するナイフを手に取り、腹を刺す。引き抜き、もう一人の部下に向けても素早くナイフを投げる。額に刺さった衝撃で部下が指をかけていた銃の引き金が引かれる。

建物に響く連射音。異変に気付くフォックス。外でアッシュのいる建物を伺っていた英二たちも、この隙に銃を乱射しながら飛び出す。

アッシュのいる部屋に急いで向かうフォックスと部下のペイン。たどり着くと、ドア越しに銃撃される。扉を蹴り出でくるアッシュを見て、あれだけダメージを与えたはずなのに衝撃を受けるフォックス。さらに敵襲の報告もあり、撤退を決める。追おうとするアッシュにまた会おうと言ひ残し——。投げられた煙幕の中、様子を窺うアッシュのもとへ、英二たちが駆けつける。

息を落ちつけながら、アッシュだけひとり離れ背を向けている。つらそうな様子にケインが歩み寄り、肩に手を置く。すぐに振り払うアッシュは、何でもないと言ひながら震えている。気づいた英二は、さらに距離を取って座るアッシュに近づき、手を伸ばして包むように抱きしめる。震えは止まり、静かに体を預けるアッシュ。

廃団地から撤退後、埠頭にある倉庫の扉を開けるケインとシン。一足先に着いていた仲間たちが出迎える。ほかの仲間は一緒じゃないのかと尋ねるラオに、捕まったと伝えるシン。行き先は割れていて、国立精神衛生センターだと続けるアッシュ。そこまでわかっていてなぜ助けなかったのかラオは声を荒げる。仲間を見捨ててアッシュを助けたシンのことも責める。さらには弁明するケインに対しても、いつからアッシュの腰巾着になったのだと挑発するラオ。それをきっかけにケインの仲間たちも反発し、言い合いになる。仲間割れに困惑する英二は、アッシュに助けを求める。黙っていたアッシュは手当てが終わると静かに、暇そうだなど声をかける。静まる一同に邪魔だけはするなど強く言う。ケインもやる気がないなら抜けると呼びかける。

人気のない廊下にラオを呼び出すシン

なぜいちいちアッシュに突っかかるのかと問い合わせる。ボスはシンだと返すラオに、格が違うと怒鳴るシン。ラオはシンに、ダウンタウンのトップになってほしいのだと、なおも続ける。しかしシンは、誰がボスかということよりも先の目的、ゴルツィネや月龍などに支配されず、使い捨ての道具にされないためにはどうすればいいかを見ていた。それでもアッシュは認めないと去っていくラオ。シンはチャイニーズのボスとしてどうあるべきか、ひとり苦悩していた。



BANANA FISH
café&bar OSAKA
開催決定!!



日程

2019年1月10日(木)~2月17日(日)

場所

あべのキューズモール デラソウルシャルボン

カフェ公式webサイト

<https://bananafish-cafebar.jp/>

カフェ公式Twitter

https://twitter.com/bananafish_cafe

東京・新宿で好評のうち終了した
BANANA FISH café&bar
大阪店舗の初開催が決定しました!

カフェは先着予約制です。
ご予約して来店された方には
A3クリアポスターをプレゼント!
予約に余裕がある場合は
当日席をご用意しております。

皆様のご来店をお待ちしております!



KEY CHARACTER
ディノ・F・ゴルツィネ
DINO F GOLZINE
(CV:石塚運昇)

ゴルシカ・マフィアのボス。
かつて、アッシュの才能を見抜き、
英才教育を施した。

HP
<http://bananafish.tv/>



Twitter
[@bananafish_tv](https://twitter.com/bananafish_tv)
Instagram
[@bananagram](https://www.instagram.com/bananagram)

BANANA FISH Journal

#22

ブランカを前にグラスを傾ける月龍



英二を殺す役目はラオに断られたが、まだ別の二人がいるという月龍に、なぜそこまで英二を憎むのかと投げかけるブランカ。月龍は、血も涙もない魔王になったアッシュが見たかった。そのアッシュと戦うのが生きがいで、そのためには友情——英二は邪魔だと言いグラスをたたきつける。月龍が去り、一人部屋に残ったブランカは思案していた。

完璧なセキュリティを目指し、工事を進める国立精神衛生センター

その一室ではフォックスの部下がマックスを尋問していた。ゴルツィネの指示で、クラブ・コッドの証拠写真の在りかを吐かせなければならない。そこへやってきたフォックスは、アッシュを捕まえるまでは生きていらざると、マックスに声をかける。その言葉からアッシュの無事を悟るマックス。まんまとアッシュに逃げられた様を傑作だと、バカにするように大笑いする。そんなマックスを殴り倒し、自白剤を取り出すフォックス。

その頃、銀行の金庫に来ていたフォックスの部下たち。目的の金庫を開けるも、中は空っぽ。ロバートが預けていたクラブ・コッドの証拠写真があるはずだった……。



先回りして証拠写真を受け取ったジェシカは、その酷い内容に目をそらす

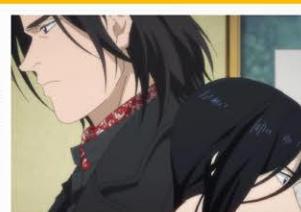


部屋に入ってきたアッシュは、この写真を使い、ゴルツィネと政府高官たちのつながりを暴くのが最後の手段だと告げる。それがある限りマックスは殺されないと。立ち去ろうとするアッシュにあの時、ど何か言いかけすぐに謝るジェシカ。フォックスとのことだと察したアッシュは、レイプされたことを認める。冷静に、気丈に見せているアッシュに、ジェシカは言葉が出ない。

埠頭の倉庫の一室。アッシュは英二に、ジェシカと一緒にニューヨークの保護を受けるよう強く言う。マックスや仲間たちを助け出す作戦に参加させる気はもろんなかった。口答えはしないという英二。珍しく素直な様子をいぶかしみ、じっと見つめるアッシュ。モジモジしながら自分なりに状況を読んでいる英二をからかう。

その頃、月龍邸の一室ではブランカが外出の支度をしていた

どこへ行くつもりかと後ろから声をかける月龍。振り返るブランカはまっすぐに、英二を殺してはいけないと伝える。アッシュに手を貸す意思を固めていたのだ。もう遅いと、止めようとする月龍の横を、ためらいなく歩いていくブランカ。悔しく歯を食いしばって耐える月龍。振り返って叫び、引き留める。場所もわからないのに無駄だと……。ブランカは振り返らないまま、心当たりを探してみるつもりだと答える。ドアノブに手をかけると——月龍がアッシュの居場所を告げる。驚き、振り向くブランカ。こちらを見ない月龍を見つめ、礼を言い出していく。ひとり残された月龍の顔は伏せられたままで。



英二はアッシュに真剣な思いを伝えていた

代われるものなら代わりたい、もう銃を持って戦わせたくない。仕方のない状況だったとしても、今まで数えきれないほど人を殺してきたこと、自分がいるとまわりに災いが降りかかると静かに返すアッシュ。今だってそうなのだと……その言葉に眉を寄せる英二。自分はそれを迷惑だと感じたことはない、アッシュを失わないためならなんだってするつもりだった。英二がこんなに気持ちをぶつけてきたのは初めてで、驚くアッシュ。

薄暗い廊下。ラオに代わり「役目」を引き受けたユンとシャオは銃を手にしていた。一緒に日本へ行こうと続ける英二。銃を持たず、生まれ変わって自由になるのだと。これ以上危険な目に合わせたくない必死にぶつける英二に微笑み、礼を言うアッシュ。守られていることを感じながら、自分も英二のようになりたかったとこぼす。今よりもマシな生き方ができたらどう……。今からだって遅くないと強く励ます英二。少し目を閉じ、それなら日本語を教えてもらわないと、と優しくこぼすアッシュ。英二は嬉しそうな顔をする。



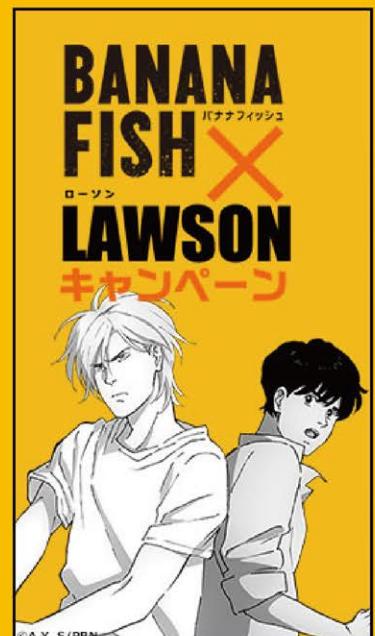
机の上に紙を広げて、挨拶から書いて教える英二



伊部に習ったという大阪弁をアッシュが披露しつつ、楽しそうな二人。別れの挨拶をアッシュが復唱する。「さよなら」。その時、扉からのぞく銃に気づいた英二は、すぐにアッシュを突き飛ばす。荒々しく開く扉に、すぐさま発砲するユン。その銃弾が英二の腹に当たる。ゆっくり倒れていく英二——アッシュは目を見開き、愕然とする。乱射を続けるユンとシャオはアッシュに向けて撃ち続ける。脇腹に銃弾を受けながらも腰にある銃をつかみ、ユンの頭を撃ちぬく。怖気づいて逃げるシャオを追うアッシュ。背後から頭を撃つ。鬼の形相で撃ち続けるアッシュ。死んでもなお……。

そこへ集まってきた仲間たちの中、シンが飛び出す。アッシュを止めようとシャオの前に立ちふさがるが、アッシュは銃を下げる。見かねたラオがアッシュに銃を向けると、すぐにその手は撃ち落とされる。アッシュは無言のまま部屋に戻り、英二の前へ。膝をつき、必死に名前を呼びかける。うっすらと目を開け、アッシュの無事を確認する英二。よかったです伝え、静かに目を閉じる。張り裂けそうな声で英二を呼び続けるアッシュ。部屋の机には、二人で練習した日本語——「さよなら」の文字が残されている。

BANANA FISH
×
LAWSON
キャンペーン



Pontaカード

BANANA FISH Pontaカード
(A4クリアファイル付)
発売決定!

ローソンLoppi
HMV&BOOKS onlineにて
予約受付中!



詳しいキャンペーン
情報は、こちら!
<http://www.lawson.co.jp/lab/campaign/bananafish/>

KEY CHARACTER
李月龍
LEE YUTLUNG
(CV:福山潤)
チャイニーズ・マフィアである、李一族の末弟。
長い髪と整った顔立ちで
女性に間違えられることがある。
アメリカ名はユーシス。

HP
<http://bananafish.tv/>

Twitter
[@bananafish_tv](https://twitter.com/bananafish_tv)

Instagram
[@bananagram](https://www.instagram.com/bananagram)

BANANA FISH Journal

#23

最終決戦へ アッシュの覚悟とフォックスの裏切り

救急車へと運ばれる英二



名前を呼び、必死についていくアッシュの肩に手がかけられる。振り返るとブランカの姿。離れると引き止め、抵抗するアッシュを拘束する。ジェシカが英二に付き添い、救急車が行ってしまった後も暴れるアッシュを手刀で気絶させる。

アッシュの手当てが済み、大丈夫そうだと仲間たちに伝えるブランカ。一同が安心する中、飛び起きるアッシュ。そこをぞけとブランカの懐から銃を抜き向ける。ブランカは仲間たちに、二人だけにしてほしいと告げ、アッシュと対峙する。

仲間たちが出ていくと、静かに話し出すブランカ

犯罪者のアッシュが英二のもとへ行ったところで迷惑にしかならない。守り通せないくせになぜそばに置いたのか。自分の孤独を癒すための勝手なふるまいだと責め立てる。その言葉に糸が切れるアッシュ。黙れと叫び銃を撃ち続ける。ブランカは微動だにしないが、全く当たらない。アッシュは力尽き、そのまま倒れてしまう。



夜明け前、階段の踊り場でラオに告げるシン



裏切り者を出した以上、これでチャイニーズとアッシュたちとの関係は終わりだと。月龍のたくらみと知っていて言えなかったラオは後悔を口にする。シンは、これから自分がすることに黙って従ってほしいと続ける。いぶかしむラオに、アッシュとだけは争いたくなかったと、心のうちを明かす。ショーターのいたあの頃のようになりたかった。ボスになんかなるんじゃなかったと、涙を流す。

一方、英二は一命をとりとめ、集中治療室で眠っていた。そんな英二に伊部はずつと付き添っている。

埠頭の倉庫、仲間たちのたむろする広間は静まり返っている

扉が開き、少しだけ回復したアッシュが入ってくる。フォックスに捕まった仲間を助ける、これからのこと相談しようと。そこへシンとラオ、チャイニーズたちが姿を現す。シンがユンとシャオの件を詫び、自分は制裁を受けるつもりだと伝える。アッシュの前へ歩み出るシン。仲間を助け出した後で、情けをかけてもらえるなら、差して勝負してほしいと申し出る。ハッとするケイン。周囲もどよめく。馬鹿なことはやめろと、止めようとするラオをシンは一喝する。だがシンを守りたい一心のラオは、ユンとシャオが虫けらのように殺されたこと、アッシュには英二以外人間には見えていないのだと罵倒する。言い返さないアッシュ。こんな化け物に信頼を置くのかと続けると、ラオを殴りつけるシン。口を閉じたラオは静かに、自分は抜ける、アッシュだけは認めないと背中を向ける。シンは引き止めず、決別する二人。アッシュに向かうシン。申し出を受け入れたアッシュに礼を言う。



窓の前に腰かけ、ひとり外を眺めるアッシュにケインが声をかける



なぜシンの申し出を受けたのかと尋ねると、死を覚悟した者の頼みは断れないと言ふアッシュ。続けて、英二のところへ行かなくていいのかと、後悔しないのかと踏み込むケイン。それを考えないようにしていたアッシュは、会いに行けるならそうしていると立ち上がって叫ぶ。ケインは初めて見るアッシュの取り乱した姿に驚く。アッシュは窓に映る自分に手を這わし、ラオの言ふことはもっともだと、醜い化け物のような本当の姿が見えているのだろうとこぼす。自分を責めるなど叱責し、信じているからと伝えるケイン。

ひとり部屋に残るアッシュは静かに涙を流す。英二の代わりに自分を連れていってほしいと、いるかもわからない神に祈る。窓から差し込む朝の光にすがるように膝をつく。

屋敷へ戻ってきたブランカを待っていたのは酔いつぶれた月龍だった

ブランカはグラスを取り上げ、するつもりだった話を今夜はやめておくと言い、出ていこうとする。ならばこちらの話に付き合えと声を荒げ、ブランカに座るように命じる月龍。ブランカがおとなしく従うと、月龍は静かに過去を語りだす。全華僑を支配する李紅龍は65歳のとき、10歳の貧しい露天商の娘を買った。その間に生まれた子どもが自分だと……。そして紅龍亡き後、王龍をはじめとする兄たちが母を乱暴して殺した。目の前で起きたその光景を、6歳のときの記憶を糧としてこれまで生きてきたのだと。意外な過去に聞き入るブランカ。憎しみのこもった顔で続ける月龍。自分と同じ、つらい過去を持つアッシュはどうだったのか？ 憎しみを内に持ち続ける、その怒りが自分にはわかる。英二によって救われるなんて許さない、救われるわけがないと話す。ふらついたところを支えようとするブランカの手を払いのけ、同情するなど睨みつけしていく。じっと見つめるブランカ。



日が明けた昼下がり、自室で片づけをするブランカ



トランクに少ない荷物を詰めていた。どこへ行くのかと声をかける月龍に、契約を終わりにしたいと返す。私情でアッシュのところに行くのかと、責めるように投げかける月龍。見返したブランカは、月龍は憎むことしか知らず、愛することを学ばなかったのと哀しげな顔をする。かつての自分がそうだったと。そしてブランカは、自分に愛することを教えてくれた最愛の妻が祖国に殺されたかもしれない過去を話す。アッシュから英二を奪うことは、憎悪と虚無だけが糧の、もう一人の自分たちを作ることなのだと。愛することを知り、それによって滅びるのもいとわないアッシュの強さを支えたいブランカ。月龍はうつむき黙り込む。どうに気づいていたことだった。背中を向け、行ってしまえと投げやりに言う。見えていないだけで、月龍を気にかけてくれる人はすでにいるのだと優しく言うブランカ。月龍に別れを告げて、去っていく。部屋にひとり、立ち尽くす月龍。

BANANA FISH × LAWSON キャンペーン

バナナスマージー

第1弾が好評につき第2弾が登場！
「バナナチョコレートスマージー」が
数量限定で発売中！

完熟バナナに
ベルギー産のチョコレートと
北海道産生クリームを使用した、
チョコバナナ味のスマージーです。

デザインは通常ver.4種
+シークレットデザイン！

その他にもキャンペーンや、
ローソンでしか手に入らない
スペシャルコラボ商品を発売します。

バナナチョコスマージー

BANANA CHOCOLATE SMOOTHIE

バナナチョコレートスマージー
BANANA CHOCOLATE SMOOTHIE

NEW!!
12/18 Release!



販売期間：2018年12月18日（火）～
※なくなり次第終了



詳しいキャンペーン
情報は、こちら！

<http://www.lawson.co.jp/lab/campaign/bananafish/>

KEY CHARACTER

シン・スウ・リン
SING SU RIN
(CV.千葉翔也)



ショーター率いるチャイナタウンの
ギャンググループの一員。
アッシュよりさらに若く小柄だが
強い意志と行動力を持つ。

HP

<http://bananafish.tv/>



Twitter

@bananafish_tv

Instagram

bananagram

BANANA FISH Journal

#23

国立精神衛生センターに監禁された仲間を助け出す段取りは付けた。武器を車に詰め込み、急いで準備する仲間たち。武器商人のフライとその様子を見ているアッシュ。クラクションの音が鳴り顔を上げると、車の前に寄りかかるブランカが軽く手を上げる。驚くアッシュ。そばに寄り、何に来たのかと警戒する。ニッコリと笑むブランカは、自分を雇わないか? 5000万ドルで、と持ち掛け。冗談のような高額にボカシとした後、正気かとわめく。では500ドルで続けるブランカ。からかわれムッとするアッシュだったが、運転手ならと今度は乗り気で返す。息の合った様子で車に乗り込み、出発する二人。

しばらく走り、道が違うと指摘するアッシュ。寄り道をすると言い、ブランカは道路わきに車を停める。目の前には英二のいる病院が……。白衣を渡すブランカ。迷っていたアッシュも、生きて会えるのはこれが最後かもしれない決意する。そして12時までに戻るように、とのブランカの言葉を背に歩き出す。



病室の前



ためらいを振り切り、引き戸に手を伸ばす。奥にはぼんやりとした光に照らされて眠る英二。アッシュはベッドのわきに立ちすくみ、止まらない涙に顔を覆う。ブランカの言う通り、自分はなんてことをしてしまったのかと……。「さよなら」と英二に教わった日本語をつぶやき、去っていくアッシュ。その悲しい声が、すり泣く音が英二には聞こえていた。動かなければ力を取り絞る英二。

廊下を歩くアッシュの背中をよろよろと追いかけ、小さく名前を呼ぶ英二。振り向いたアッシュの目が見開かれる。壁を伝い、アッシュのもとへ歩き出す英二。来るなと言いつつ、抑えられない気持ちで動く体。アッシュは英二に駆け寄り手を伸ばす。英二も必死に手を伸ばし——そこへ伊都と刑事のチャーリーが迫る。ハッとした英二は伸ばした手をぐっと握る。捕まるから早く行ってと、涙を滲ませ叫ぶ英二。アッシュも涙を浮かべ、目をぎゅっと瞑ると勢いよく走り去る。そのままアッシュを追おうとするチャーリーの腰にしがみつく英二。追うなど引き留める。廊下にはすり泣く声だけが響いている。



国立精神衛生センターに監禁されているマックスたち



ひとり、またひとりと仲間が連行されていく。独房に入れられているコングやボーンズたちも暴れる。マックスは何もできない歯がゆさに扉を殴りつける。そしてずるずると膝をつく。限界が近づいていた。

連行されていった仲間は手術を受けていた。その様子をモニター・ルームから見下ろすゴルツィネ。何の手術をしているのかと尋ねるフォックスは、「バナナフィッシュ」とマックスに吐かせた言葉を口にする。そんなフォックスに対して、自分の仕事をしろ、これ以上失望させるなど忠告するゴルツィネ。返事をしつつも、ニヤリと意味深に笑むフォックス。

センター近くの公園。出撃の準備をするブランカ。できる限りアッシュを休ませようとするブランカに、時間がないと拷問されたマックスや仲間たちの写真を見せるアッシュ。

その頃、休んでいたゴルツィネのもとへグレゴリーが駆けつける。来週発売のニュースウィークに、クラブ・コッドの記事——ゴルツィネが政府高官たちをはじめとする客たちに少年を売っていたことが載るとの知らせだった。顔色を変え、すぐ屋敷に戻るというゴルツィネ。センターの警備はフォックスに任せて……。

ブランカに段取りを説明するアッシュ。ジェシカと組んでこの手を考えたのだと。クラブ・コッドの証拠写真を渡さずともアッシュを捕めた時点で人質は殺される。ゴルツィネの乗る車がセンターから出てくる。シンがすぐさま報告し、茂みの中で銃を手に待機するケインたち。

トラックが道を塞ぐように止まっている

その状況にゴルツィネの車が止まる——車の陰や道のわきの茂みから飛び出るアッシュの仲間たちが一斉に銃撃を始める。ゴルツィネを守り、避難させようと車の外へ出るグレゴリー。応戦するも被弾してしまう。叫ぶゴルツィネの後ろ、頭に突きつけられる銃。自分に銃を突きつけるアッシュをにらみつけるゴルツィネ。



ゴルツィネを人質として、センターのエントランスへ進むアッシュ

マナーハイムを呼び出すと、代わりに出てきたのはフォックスだった。今すぐマックスや仲間たちを解放するよう要求するアッシュに、フォックスはこれが返事だと銃を構え——素早く2発撃つ。息をのむアッシュの前、撃たれたゴルツィネがゆっくり倒れていき……。



LINEスタンプ

ファンの皆さん
投票によって選ばれた、
TVアニメ「BANANA FISH」の
名シーンがよみがえる
LINEスタンプが遂に登場!



KEY CHARACTER
ラオ・イエン・タイ
LAO YUEN TAI
(CV.齊藤壯馬)

チャイナタウンの
ストリートギャングの一員で
シンのことを気にかけている。

HP
<http://bananafish.tv/>



Twitter
@bananafish_tv
Instagram
bananagram